



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional
Curso de Mestrado (Aprovado em reunião do Colegiado, em 21 / 08 /2012)

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em **História Social da Cultura Regional**, *stricto sensu*, torna pública as Normas Complementares do **Processo Seletivo para Admissão - Ano Letivo 2014** através do endereço eletrônico no site <http://www.ufrpe.br>. Os/As candidatos/as deverão seguir as normas relativas à:

O Concurso será procedido das seguintes etapas:

ETAPA I

1 - Inscrição

As inscrições para o processo seletivo destinado a ocupação de vagas no Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional será exclusivamente online através do endereço www.editais.prppg.ufrpe.br.

a) *Curriculum Vitae*, modelo da *Plataforma Lattes* do CNPq, disponível no site: www.cnpq.br, para cadastramento gratuito. Toda informação curricular deverá ser comprovada, conforme especificações constantes na **Etapa V –Avaliação do Currículo**.

b) *Projeto de Pesquisa* em PDF, tamanho máximo de 2MB. Para elaboração do projeto o/a candidato/a deverá observar a seguinte composição: título e subtítulo (se houver), resumo, palavras-chave, introdução, justificativa e definição do problema, objetivos (geral e específicos), marco-teórico e metodologia, cronograma, referências bibliográficas e fontes de pesquisa. Na formatação tipo da fonte em Arial, papel A4, fonte 12, espaço 1,5, até 15 páginas (incluindo a bibliografia e fontes). Os/As autores/as deverão seguir o sistema de citação autor-data. Deverá, ainda, identificar na capa a Linha para a qual solicita inscrição. (Vide linhas nos itens 2.1 e 2.2).

2 – Número de Vagas:

30 (trinta) VAGAS

2.1 - Linha de Pesquisa 1: Cultura, Memória e Patrimônio

Docentes da Linha

Ana Lúcia do Nascimento Oliveira (UFRPE - Permanente)
Fabiana de Fátima Bruce da Silva (UFRPE - Permanente)
Isabel Cristina Martins Guillen (UFPE - Colaboradora)
Lúcia Falcão Barbosa (UFRPE - Permanente)
Maria Ângela de Faria Grillo (UFRPE - Permanente)
Ricardo de Aguiar Pacheco (UFRPE - Permanente)
Suely Cristina Albuquerque de Luna (UFRPE - Permanente)

2.2 - Linha de Pesquisa 2: Política, Instituições e Identidades

Docentes da Linha

Alcileide Cabral do Nascimento (UFRPE - Permanente)
Giselda Brito Silva (UFRPE - Permanente)
Jeannie da Silva Menezes (UFRPE - Permanente)
Kalina Vanderlei Paiva da Silva (UPE - Colaboradora)
Marcus Joaquim Maciel de Carvalho (UFPE - Colaborador)
Suely Creusa Cordeiro de Almeida (UFRPE - Permanente)
Tiago de Melo Gomes (UFRPE - Permanente)
Vicentina Maria Ramires Borba
Wellington Barbosa da Silva (UFRPE - Permanente)

3 - Exame de Seleção

3.1 - A seleção será feita por duas (02) Comissões:

Comissão da Linha de Pesquisa 1

Profa. Dra. Ana Nascimento (Presidente)
Profa. Dra. Maria Ângela Grillo
Profa. Dra. Suely Luna
Profa. Dra. Lúcia Falcão (Suplente)

Comissão da Linha de Pesquisa 2

Profa. Dra. Alcileide Cabral do Nascimento (Presidente)
Profa. Dra. Suely Almeida
Prof. Dr. Tiago Gomes
Prof. Dr. Wellington Barbosa (Suplente)

3.3 – Homologação das Inscrições. Composta da análise da documentação e verificação do cumprimento das exigências do Edital Geral e das Normas Complementares.

Obs.: Não serão homologadas as inscrições que não cumprirem à risca os prazos, bem como, as exigências da documentação, determinadas no Edital Geral e nas Normas Complementares.

Etapa II – Prova Escrita de Conhecimento da Área (eliminatória)

Etapa de caráter eliminatório que corresponde a 40% do resultado final, sendo-lhe conferida peso 04 (quatro)

1. A prova constará de questões dissertativas, em língua portuguesa, versando sobre temas de História e Historiografia do Brasil, Teoria e Metodologia da História arrolados na bibliografia sugerida no **Anexo I** e em conformidade com a Linha de Pesquisa escolhida pelo/a candidato/a.

2. A Prova terá duração de 04 (quatro) horas, sendo vedada à utilização de quaisquer tipos de materiais de consulta, sejam bibliográficos e ou eletrônicos.

3. As Provas serão avaliadas pela Comissão de Seleção de acordo com os seguintes critérios:

Clareza e coesão textual no uso da linguagem	20%
Domínio dos conteúdos, com discussão dos/as autores/as sugeridos na bibliografia e outros que os/as candidatos/as considerem pertinentes à questão.	20%
Pertinência e articulação das respostas às questões ou temas da prova	20%
Capacidade argumentativa das ideias	20%
Utilização de conceitos e outras ferramentas analíticas	20%

Obs.: Os/As candidatos/as que chegarem após o horário determinado no calendário da Prova estarão automaticamente desclassificados/as.

Etapa III

1 - Análise do Projeto de Pesquisa (eliminatória)

Etapa de caráter eliminatório que corresponde a 30% do resultado final, sendo-lhe conferida peso 03 (três).

a) Nesta etapa será avaliado se o Projeto adéqua-se às Linhas de Pesquisa do Programa, abaixo discriminadas.

b) O/A candidato/a deve indicar na capa do Projeto a Linha de sua escolha.

c) As Linhas de Pesquisa do Programa são:

1. Cultura, Patrimônio e Memória;
2. Política, Instituições e Identidades.

Obs.: Serão eliminados os Projetos que não estejam adequados às Linhas de Pesquisa do Programa.

2 – Os critérios de análise e apresentação do projeto de pesquisa são:

Aderência à linha de pesquisa escolhida pelo/a candidato/a;	20%
Contextualização e discussão da escolha temática e teórico-metodológica;	20%
Redação e argumentação clara, coerente e consistente do tema e objetivos;	20%
Referências bibliográficas e documentação pertinente ao tema, aos objetivos e à problemática;	20%
Cronograma adequado ao tempo do Curso, incluindo-se as etapas de disciplinas, pesquisas, leituras, bancas de qualificação e redação final da dissertação;	10%
Apresentação e comentário da bibliografia e das fontes de pesquisa, argumentando-se a viabilidade do projeto.	10%

3 - Apresentação Pública do Projeto de Pesquisa

a) Consiste de uma apresentação oral (sem uso de recurso).

b) A exposição do projeto de pesquisa terá até 10 (dez) minutos, seguida da arguição por parte da Comissão de Seleção, em até 10 (dez) minutos. Após a arguição dos três examinadores o/a candidato/a terá até 10 (dez) minutos para responder às questões formuladas.

c) Fica o/a candidato/a avisado/a que a apresentação será gravada digitalmente para preservação e disponibilidade por solicitação de eventuais interessados/as.

d) Será facultada a participação de terceiros ao processo seletivo nesta etapa, inclusive dos/as candidatos/as inscritos/as no processo que já tenham se apresentado.

e) A chamada dos/as candidatos/as será feita por sorteio.

OBS.:

1. Só participarão desta etapa os/as candidatos/as aprovados/as nas Etapas anteriores;
2. Os/As candidatos/as que chegarem após o horário determinado no calendário para a apresentação estarão automaticamente desclassificados/as.

Etapa IV - Prova de Interpretação de Texto Técnico-Científico em Língua Estrangeira

Etapa de caráter eliminatória que corresponde a 10% do resultado final com peso 01 (um).

1. A prova de interpretação de texto técnico-científico em Língua Estrangeira aplicar-se-á com base nas seguintes opções: Inglês, Francês e Espanhol, de acordo com a escolha do/a candidato/a, informada no ato da inscrição.

2. Na prova objetiva-se avaliar:

- a) Demonstração da capacidade de compreensão do texto no idioma estrangeiro (pontuação: 50%);
- b) Respostas corretas às questões, segundo o texto objeto desta prova (pontuação: 50%).

3. Será vedada a consulta a dicionários de tradução das línguas acima para o português e do português para as referidas línguas, bem como dicionários de Inglês-Inglês, Francês-Francês e Espanhol-Espanhol. Também é vedada a utilização de aparelhos de comunicação.

4. Todos os/as candidatos/as deverão participar desta Prova, independente de terem frequentado qualquer Curso de Língua Estrangeira e de possuírem diplomas em qualquer dos referidos idiomas.

5. A Prova terá duração de 02 (duas) horas e constará de perguntas referentes a um texto, retirado de obras de cunho historiográfico, a critério da Comissão de Seleção.

6. O/A candidato/a estrangeiro deverá realizar prova em Língua Portuguesa e em uma das línguas acima indicadas, diferente do idioma de origem.

7. Os/As candidatos/as que chegarem após o horário determinado no calendário da Prova estarão automaticamente desclassificados/as.

Etapa V - Avaliação do Currículo Vitae

Etapa de caráter classificatório que corresponde a 20% do resultado final peso 02 (dois).

1. Os/As candidatos/as deverão apresentar comprovação de todos os itens pontuados na prova de título:
 - a) Titulação: cópias de diplomas, certificados, declarações, etc.;
 - b) Formação complementar: cópias de diplomas, certificados, declarações, etc.;
 - c) Participação em eventos científicos: cópias de certificados, declarações, etc.;
 - d) Publicações: cópias das capas de publicações, contracapas com índice e ficha catalográfica e texto completo da publicação;
 - e) Experiência Acadêmica/Profissional: cópias de certificados, declarações, contratos e/ou carteira de trabalho.

2. As comprovações deverão ser apresentadas pelo/a candidato/a, encadernadas e numeradas na ordem que são citadas no currículo. As atividades e produções registradas no currículo não comprovadas serão desconsideradas.

3. Recomenda-se a organização do currículo de acordo com o **ANEXO II** – Itens da avaliação do Currículo.

Cronograma

A Seleção para o Mestrado constará das seguintes etapas, datas e horários:

Etapas do Concurso ao Mestrado	Datas	Horários
Período das Inscrições	07/10 a 04/11/2013	Início 10h Término 16h
Confirmação da Inscrição	11/11/2013	Até as 17h
Etapa I - Homologação da Inscrição	13/11/2013	Até as 17h
Etapa II – Prova de conhecimentos	14/11/2013	08 às 12h
Resultados da II Etapa	18/11/2013	Até as 17h
Prazo Recursal da II Etapa	19 a 21/11/2013	
Etapa III – Análise e apresentação de Projetos	22,25 e 26/11/2013	14 às 18h
Resultado da Etapa III	27/11/2013	Até as 17h
Prazo Recursal da Etapa III	28/11 a 02/12/2013	
Etapa IV – Prova de interpretação de texto técnico-científico em Língua Estrangeira	03/12/2013	15 às 17h
Resultado da Etapa IV	06/12/2013	Até as 17h
Prazo Recursal da Etapa IV	09 a 11/12/2013	
Etapa V – Análise do Currículo	12 e 13/12/2013	14 às 18h
Resultado da Etapa V	16/12/2013	Até as 17h
Prazo Recursal da Etapa V	17 a 19/12/2013	
Divulgação do Resultado Final	20/12/2013	14 às 18h

Resultados e Classificação

1. Será exigida a nota mínima 7(sete) para aprovação nas etapas eliminatórias desta seleção;
2. A admissão ao Curso dependerá, além da aprovação, da classificação do/a candidato/a em número correspondente à quantidade de vagas oferecidas;
3. Um número limitado de bolsas de estudos será oferecido aos/às candidatos/as selecionados/as de acordo com a regulamentação do Curso, exigindo-se, neste caso, cumprimento de regime integral;
4. O Programa declara que a concessão de bolsas de pesquisa de Mestrado depende da oferta dos órgãos de fomento, não podendo, desta forma, garantir bolsas aos/às candidatos/as aprovados/as;
5. Informações referentes ao processo seletivo serão disponibilizadas no site (www.pgh.ufpe.br) assim como nos quadros de aviso da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional da UFRPE;
6. A nota final do processo seletivo será calculada da seguinte forma: $(\text{Etapa II} \times 04) + (\text{Etapa III} \times 03) + (\text{Etapa IV} \times 01) + (\text{Etapa V} \times 02)/10$;
7. Eventuais empates serão resolvidos com base nos seguintes critérios:
 - a) Melhor nota na prova escrita;
 - b) Melhor média final da Graduação;
 - c) Melhor nota na Avaliação Curricular;
 - d) O de mais idade.

8. A divulgação do resultado final será objeto de publicação na Secretaria do Programa e será disponibilizado no *site* www.pgh.ufrpe.br, assim como nos quadros de aviso da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional da UFRPE.

Recursos

1. Dos resultados de cada uma das etapas do processo seletivo caberá recurso;
2. Pedidos de recontagem ou alegações de nulidade serão devidamente fundamentados e formalizados como processo no Setor de Comunicação da UFRPE que o encaminhará para o Colegiado do Programa, no prazo de até 3 (três) dias úteis da divulgação dos resultados das etapas;
3. O Setor de Comunicação da UFRPE fica situado na Av. Dom Manoel de Medeiros, s/n - Bairro Dois Irmãos - 52171-900 Recife - PE. Fone: (81) 3320 6132;
4. Na hipótese do recurso não ser decidido antes da etapa subsequente, fica assegurada a participação do recorrente, sob condição.

Local de informações e realização das provas:

1 – Local de informações:

- a) Secretaria do Programa (Endereço: Av. Dom Manoel de Medeiros, s/n - Bairro Dois Irmãos - 52171-900 Recife - PE. Fone: (81) 3320 6461;
- b) Email: secretaria@pgh.ufrpe.br;
- c) Site: <http://www.pgh.ufrpe.br/>.

2 – Local da realização das Provas:

- a) Nas dependências do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional da UFRPE, pátio do DLCH.
- b) Os/As candidatos/as somente terão acesso ao local das provas portando documento de identificação contendo fotografia, sendo desclassificados da seleção os/as que faltarem a quaisquer das Etapas ou não cumprirem os horários estabelecidos;
- c) Fica vetado o uso de quaisquer tipos de aparelhos eletrônicos (celulares, i-pod, tablets, etc.)

Obs.: Informamos que os/as candidatos/as devem comparecer com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos na Secretaria do Programa para indicação do local da prova.

Disposições Gerais

1. Os/As candidatos/as não classificados/as deverão retirar seus documentos, entre trinta e sessenta dias após a divulgação do Resultado Final. Esgotado esse prazo, tais documentos serão reciclados;
2. Fica a cargo do Colegiado do Programa em franca comunicação com as Comissões de Seleção decidir os casos omissos neste Edital, sempre em cumprimento à ética e transparência deste Processo Público, visando atender à sociedade interessada e aos critérios da Capes que regula os Programas de Pós-Graduação no país e a UFRPE como instituição mantenedora.

Recife, 13 de setembro de 2013.

Maria Ângela de Faria Grillo

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura Regional – UFRPE

ANEXOS: I - Bibliografia sugerida para as Linhas de Pesquisa

BIBLIOGRAFIA LINHA 1: CULTURA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

1. ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz. A invenção do Nordeste e outras artes. 4ª ed. Recife: FJN; Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2009.
2. CARVALHO, José Murilo. A formação das almas: o imaginário da república no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
3. CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: Artes de fazer . Petrópolis: Vozes, 1994.
4. CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações . Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand/Difel, 1990.
5. CARRETERO, Mario; ROSA, Alberto; GONZÁLEZ, Maria Fernanda (Orgs). Ensino da história e memória coletiva. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2007.
6. GINZBURG, C. Mitos, emblemas e sinais: Morfologia e História. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
7. LE GOFF, Jacques. História e Memória. São Paulo: Editora da UNICAP, 1990.
8. HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
9. FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo: trajetória da Política Federal de Preservação do Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRI, 2009.
10. POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII e XIX: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

BIBLIOGRAFIA LINHA 2: POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E IDENTIDADE

1. ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz. **A invenção do Nordeste e outras artes**. 4ª ed. Recife: FJN; Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2009.
2. BESSE, Susan K. **Modernizando a desigualdade**. Reestruturação da ideologia de Gênero no Brasil, 1914-1940. São Paulo: EDUSP, 1999.
3. CARVALHO, José Murilo. **Os bestializados**: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
4. CHALHOUB, Sidney. **Cidade Febril**: cortiços e epidemias na Corte Imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
5. FERREIRA, Jorge (org.). **As Repúblicas no Brasil**: política, sociedade e cultura. Niterói, RJ: Editora da UFF, 2011.

6. FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. 10 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
7. HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
8. LARA, Silvia Hunold. **Fragmentos Setecentistas: escravidão, cultura e poder na América Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
9. MELLO, Evaldo Cabral. **A fronda dos mazombos**. Nobres contra mascates, Pernambuco, 1666-1715. São Paulo: Ed. 34, 2003.
10. SILVA, Wellington Barbosa da (Org.). **Uma cidade várias histórias**. O Recife no século XIX. Recife: Ed. Bagaço, 2012.

ANEXO II – Itens da avaliação do Currículo

Nome do Candidato: _____

I – TITULAÇÃO

Item	Pontuação unitária	Pontuação Máxima	Pontuação
Cursos de Especialização na área	0,5	0,5	
Cursos de Especialização em áreas afins	0,5	0,5	
Pontuação total		1,0	

II – FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Item	Pontuação unitária	Pontuação Máxima	Pontuação
Cursos de curta duração (até 10 horas)	0,1	0,4	
Cursos de curta duração (de 11 até 29 horas)	0,1	0,4	
Cursos de curta duração (acima de 30 horas)	0,1	0,4	
Pontuação total		1,2	

III – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

Item	Pontuação unitária	Pontuação Máxima	Pontuação
Seminários, congressos, jornadas, colóquios, etc.	0,1	0,5	
Apresentação de trabalhos (painel/comunicação)	0,3	1,5	
Organização de eventos científicos	0,1	0,5	
Pontuação total		2,5	

IV – PUBLICAÇÕES

Itens	Pontuação unitária	Pontuação Máxima	Pontuação
Resumos simples em anais de eventos	0,2	0,6	
Resumos expandidos em anais de eventos	0,2	0,6	
Artigos completos em anais de eventos / Revistas e capítulos de livro	0,5	1,5	
Pontuação total		2,7	

V – EXPERIÊNCIA ACADÊMICA / PROFISSIONAL

Itens	Pontuação unitária	Pontuação Máxima	Pontuação
Participação em Projetos de Pesquisa PIBIC/ PIBID/ BIA/OUTROS (por semestre)	0,2	0,4	
Participação em Projetos de Extensão	0,2	0,4	
Monitorias (pontuação por semestre)	0,1	0,2	

Participação em Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq	0,1	0,2	
Produção artístico / cultural (por evento)	0,1	0,2	
Docência (por semestre)	0,2	1,0	
Trabalho voluntário na área de História ou área afim (por semestre)	0,1	0,2	
Pontuação Total		2,6	

PONTUAÇÃO TOTAL - _____